



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АГПУ»)**

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическое пособие «Использование нетрадиционных приемов и
методовизодейтельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста»
воспитателя МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 2, МО г. Армавир
Алейниковой Татьяны Викторовны.**

В методическом пособии воспитателя Алейниковой Т.В., представлен материал, предлагающий творческое самовыражение воспитанников, в период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, установления первых отношений с людьми. Количество страниц 35.

В теоретической части методического пособия четко определены цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися нетрадиционными методами рисования, которые способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей. Татьяна Викторовна предлагает детям свободный выбор развития, ее самоорганизации, самовоспитания, самообразования в духе продуктивной творческой деятельности. По мнению автора, основной подход в работе с детьми – личностно - ориентированный, определяющий степень взаимодействия педагога и воспитанника особенностями их личностного развития. Новизной и отличительной особенностью нетрадиционных техник рисования является то, что она имеет инновационный характер т. к. ранее они использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

В практической части, предложенный Татьяной Викторовной, материал составлен с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности. Каждое занятие удивляет детей новизной и неожиданным решением. Таким образом, происходит постепенное знакомство детей с разнообразной техникой рисования: оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск поролоном, пенопластом, восковыми мелками по картону, кляксография, монотипия и т.д. Воспитатель даёт советы педагогам по системе общих дидактических методов обучения

рисованию (по И.Я. Лернеру). Особое место педагог отводит совместной работе воспитателя с родителями, что поможет им правильно организовать художественно-творческую деятельность в детском саду и дома.

Для отслеживания качества усвоения материала педагог предлагает диагностический материал.

Методическое пособие Алейниковой Т.В. является актуальным, снабжено богатым учебно-методическим комплексом, признанным обеспечить её успешную реализацию. В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии может быть рекомендовано для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

14.11.2023

Рецензент:

КПН, доцент
зав. кафедрой теории,
истории педагогики и
образовательной практики
ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический
университет» г. Армавир,
Краснодарский край



А.А. Терсакова

