

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

педагогическим советом  
МБДОУ № 2 № 1  
от «01» сентября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «НАРИСУЙКА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 2

Разработчик  
Алейникова Татьяна  
Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 2

Армавир, 2020

## Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.4	Образовательные области, в рамках которых реализуется программа	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Нарисуйка»	9
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Время и сроки реализации программы	19
3.2	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.	20

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуйка», по художественно - эстетическому развитию детей 5-7 лет, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (Ст.9.Закона «Об образовании» констатирует, что программы ДОО делятся на основные и дополнительные; Ст.14. п.6 Закона « Об образовании» разрешает реализацию дополнительной программы);

-Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы: СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

–Устав МБДОУ № 2

Программа дополнительного образования художественной направленности «Нарисуйка», разработана на основе методических рекомендаций: Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»; Лыковой И.А. «Цветные ладошки»; Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий»; Н.А. Черепковой «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Система дошкольного образования совершенствуется и на первый план, в соответствии с концепцией дошкольного воспитания, выдвигается всестороннее развитие ребенка, формирование духовно богатой всесторонне развитой личности, формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное.

В последнее время, актуальной проблемой современной педагогики является, развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитание у них творческого подхода к решению задач, предполагающее не типичные и привычные действия, а креативность и нестандартный подход.

Так как наше будущее зависит от того, какие принципы мы заложим в сознание наших детей, мы должны воспитывать в наших детях стремление создавать вокруг себя мир прекрасного, ведь каков человек, такова и его деятельность, с помощью которой он создает мир вокруг себя. Из этого следует, что дошкольный возраст самое благоприятное время для формирования и развития творческого потенциала ребенка. Наиболее эффективным средством для развития детского творчества, является изобразительная деятельность ребенка в детском саду.

Изобразительная деятельность это наиболее доступный вид познания окружающего мира ребенком. Для того чтобы развиваться, детям необходимо иметь возможность рисовать, лепить, конструировать, ведь желание творить это внутренняя потребность ребенка. Задача педагога помочь ребенку, развить способности, которые помогут ему стать личностью, творцом и открыть в себе художника. Без развития художественно - творческих способностей невозможно интеллектуальное развитие ребенка. Для того чтобы сформировать у каждого воспитанника художественно - творческие способности, развить их, педагог должен быть компетентен в вопросах об изобразительном искусстве, должен владеть необходимыми способами и приемами художественной деятельности.

Проанализировав различные учебные материалы и методики по развитию художественно – творческой деятельности детей дошкольного возраста, авторские разработки по планированию художественно – творческой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании, у меня возникла заинтересованность в применении нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования предполагают необычное и не совсем привычное использования инструментов и материалов в изобразительной деятельности, универсальность их использования дает еще больше возможностей детям для самовыражения. Технология выполнения нетрадиционных приемов рисования доступна и интересна как взрослым, так и детям.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Овладение приемами и техникой нетрадиционного рисования учит детей применять в работе различные природные, художественные, бросовые материалы. Способствуют развитию у детей творческого воображения и полёта фантазии, развивают творческие способности, развивают мелкую моторику рук,

координацию действий руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности. Из этого следует, что знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования дает детям возможность выбирать, думать, экспериментировать, пробовать что – то новое, дает им возможность ощутить положительные эмоции и помогает сформировать у них устойчивый интерес к художественно – творческой деятельности, что неоспоримо способствует формированию художественно – творческих способностей.

Основной формой организации образовательной деятельности художественной направленности, является игровая деятельность, которая обеспечивает устойчивость внимания и поддерживает познавательный интерес на протяжении всей творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. А при использовании нетрадиционных техник рисования, каждый ребенок может выбрать технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения, где он сможет сам выбирать, думать, искать, пробовать.

Данная программа предназначена для работы с детьми и старшего и дошкольного возраста.

Периодичность организованной образовательной деятельности:

старшей группе: 1 раз в неделю по 30 минут;

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Нарисуйка» до 10 человек.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Целью данной рабочей программы является развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Развитие познавательной и творческой активности детей, помощь в нахождении своего пути к самовыражению.

Задачи.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

-Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательные:

-Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость, творческую самореализацию, аккуратность.

-Формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Воспитывать эстетический вкус.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы организации:

-подача материала в игровой форме,

-развитие творческих способностей детей, фантазии

-выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип наглядности. В процессе творчества детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать

Принцип доступности предполагает:

-переход от изучения того, что близко к тому, что далеко;

- переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Принцип сравнений, подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

#### **1.4. Образовательные области, в рамках которых реализуется программа**

В процессе работы по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Нарисуйка» обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Речевое развитие» развитие связной, грамматически правильной речи у детей; развитие коммуникативной функции речи. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря. В совместной деятельности используется прием комментированного рисования.

«Познавательное развитие» дети узнают новые оттенки цветов в процессе экспериментирования, закрепляют цвет и форму предметов, закрепляют и обобщают знания о природе, о жизни животных, о людях, их профессиях. «Социально – коммуникативное развитие» закрепление навыков общения друг с другом; учатся взаимопомощи, а также осторожному обращению с карандашами, кисточками и другими материалами.

«Художественно - эстетическое развитие» творческий процесс ребёнка происходит под музыкальное сопровождение, происходит ознакомление с художественной литературой.

«Физическое развитие» - использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. 1 Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Нарисуйка»

#### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

#### СЕНТЯБРЬ

№ П/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Литература
1	«Бабочка-красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя прием монотипии.	Листы акварельной бумаги формата А4 с готовой линией сгиба по вертикали; акварельные краски; кисти, стаканчики с водой, палитра.	№ 2 Стр. 32
2	«Подсолнух на Кубани»	Аппликация из крупы	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа	Конспект



3	«В садах Кубанских созрели яблоки»	Рисование методом тычка	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям. Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек для про верки цвета, стаканчики с водой,	№ 6 Стр.31
4	«Цветик-разноцветик»	Смешивание красок	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие	Альбомный лист, размер А4, с контурным изображением цветка; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; палитра	№ 5 Стр.22

### ОКТАБРЬ

5	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; закрепить прием	Альбомный лист в форме овала, тонированный; дополнительный лист, размер 1/2 А4; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с	№ 5 Стр. 12
---	----------------	----------------------	---	---	----------------

			вливания одного цвета в другой; учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук	водой; влажная салфетка; фартук; гроздь рябины - натура или фотоиллюстрация	
6	«Паук в паутине»	Обрывание бумаги	Учить технике обрывание бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков.	№ 1 Стр. 115
7	«Осенний букет»	С помощью осенних листьев	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.	Лист тонированный бумаги с изображением вазы, широкая кисть, листья от разных деревьев, гуашь, влажные салфетки.	№ 9 Стр. 8
8	«Ёж»	Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью	Учить рисовать в технике «тычки жесткой полусухой кистью» при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Закреплять знания о жизни ежей.	Цветная бумага А4, жесткая и мягкая кисти. Картина из серии «Ёж»	№ 3 Стр. 23

### НОЯБРЬ

9	«Кубанская золотая осень» 1	Рисование «по сырому»	Познакомить с пейзажем и его видами, линией горизонта; уточнять и расширять представление об осени; знакомить с	Листы бумаги А3, акварель, широкие кисти, стаканчик с водой	№ 3 Стр. 22
---	-----------------------------	-----------------------	---	---	----------------

			техники тонирования листа «по сырому»; воспитывать бережное отношение к природе		
10	«Кубанская золотая осень» 2	Метод тычка	Закрепить понятие «пейзаж»; продолжать закрепить умение наносить один слой краски на другой способом тычка; развивать творчество, фантазию, композиционное решение.	Приготовленные листы с первого занятия, жесткая кисть, мягкая кисть, гуашь, стаканчик с водой	№ 3 Стр. 23
11	«Осенние мотивы»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Репродукции с осенними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; трубочка для коктейля или полая часть от шариковой ручки; стаканчик с водой; салфетка; фартук.	№ 5 Стр. 33
12	«Золотая рыбка»	Рисование мозаичными мазками	Закреплять знания об обитателях подводного мира; воспитывать любовь и интерес к природе; упражнять в рисовании мазками;	Лист А4; акварельные краски; кисти с широким ворсом; простые карандаши;	№ 2 Стр. 54

			развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.	палитра; иллюстрации с изображением различных рыб.	
--	--	--	--	--	--

### ДЕКАБРЬ

13	«Плюшевы й мишка»	Рисование методом тычка	Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании методом тычка; расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей, знания об игрушках, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук	Лист белый А4, цветная гуашь, жесткая кисточка для рисования, тонкая кисточка, баночка с водой.	№ 9 Стр.11 0
14	«Снежинка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представление о форме снежинки, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.	Лист синего или фиолетового цвета, простой карандаш, ватные палочки, влажные салфетки	№ 9 Стр. 65
15	«Снеговик»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с клеем; упражнять детей в работе с манкой, развивать мелкую моторику рук	Лист цветного картона, баночка с клеем, простой карандаш, манка, влажные салфетки.	№ 9 Стр. 15
16	«Елочка нарядная»	Оттиск поролоном, рисование	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в	Трафарет нарядной елочки, лист тонированной	№ 8 Стр. 47

		пальчикам и.	рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учит наносит рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветное восприятие.	бумаги А4, гуашь разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	
--	--	--------------	--	---	--

### ЯНВАРЬ

17	«Зимний лес»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмета, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с бумагой, клеем, развивать мелкую моторику рук.	Плотный лист голубой бумаги, кусочки цветной бумаги зеленого, коричневого, белого и черного цветов, кисточки для клея, клей, салфетки.	№ 9 Стр. 18
18	«Морозный узор на окне».	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явления природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество.	Лист А4; дополнительный лист 1/2 А4; кусочек свечи, акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой	№ 5 Стр. 43

19	«Весёлые кляксы»	Кляксография	Знакомить со способом изображения «кляксография», показать ее выразительные возможности; продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение и фантазию.	Альбомные листы; дополнительные листы А5; гуашь; кисти; набор фломастеров; салфетки.	№ 2 Стр. 42
20	«Рисуем по шаблону»	Рисование по шаблону	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного; научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение; обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Альбомный лист; набор шаблонов геометрических фигур разного размера; простой карандаш; набор цветных карандашей; набор геометрических фигур разного размера и цвета;	№ 5 Стр. 68

### ФЕВРАЛЬ

21	«Морозны	Рисование	Познакомить с новой –	Белый лист А4,	№ 3
----	----------	-----------	-----------------------	----------------	-----

	е Узоры на моем окне».	нитью	рисование нитью; закрепить знания о холодном цвете; развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.	образец рисунка в технике рисования нитью, нитки полушерстяные 20- 30 см, гуашь, кисти.	Стр.2 9
22	«Черепашка»	Рисование клеем ПВА, акварельн ыми красками	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями клея ПВА: использовать для нанесения контура изображения; побуждать детей создавать выразительные художественные образы, используя различный художественный материал.	Бумага плотная формата А4, клей ПВА, акварельные краски	№ 7 Стр. 52
23	«Мимоза»	Рисование методом тычка	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек дляпро верки цвета, стаканчики с водой	№ 6 Стр.3 7
24	«Филин»	Рисование способом тычка	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в	Бумага, тонированная бледно – зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением	

			выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	филина.	
--	--	--	--	---------	--

**МАРТ**

25	«Букет для мамы».	Рисование ладошками, ватными палочками.	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), ватной палочкой	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Конспект
26	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Продолжать учить детей изображать кораблик, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы акварельной бумаги формата А4, акварельные краски, широкая кисть, восковые мелки.	№ 9 Стр. 93
27	«Травка»	Скатывание бумаги.	Развивать у детей мелкую моторику рук, упражнять в работе с бумагой и клеем, расширять представления об окружающем, учить ориентироваться на листе.	Листы голубого картона, небольшие прямоугольные кусочки бумажных салфеток зеленого цвета, клей, кисточка для клея, клеенка.	№ 9 Стр.24
28	«Я в подводном мире»	Рисование ладошками, ватными палочками	Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках; развивать	Иллюстрации с изображением подводного мира; лист тонированный голубой, гуашь, ватные палочки, влажные	№ 8 Стр.57



			чувство композиции и фантазии.	салфетки	
--	--	--	--------------------------------	----------	--

### АПРЕЛЬ

29	«Ночное небо над моим городом»	Набрызг.	Закреплять представление о времени суток; учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга; совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать; воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать любовь к своему городу.	Листы бумаги для рисования, гуашь черного цвета, кисти, баночки с водой, расческа; зубная щетка; салфетки; фартуки.	№ 2 Стр. 38
30	«Одуванчик и в траве»	Методом тычка с использованием манки	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью; упражнять в работе с манкой; расширять представления детей о растениях, развивать изобразительные умения и навыки, мелкую моторику рук.	Лист белой бумаги А4, манка в неглубоких емкостях с ложечкой, баночка для смешивания, гуашь зеленая и желтая, две жесткие кисти для рисования, банка с водой.	№ 9 Стр.40
31	«Гусь»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, продолжать знакомить их с разными птицами, развивать умение работать по трафарету, располагать изображение на листе, изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с клеем, упражнять детей в	Листы цветного картона, манка в невысокой емкости, простой карандаш, трафареты по желанию, клеенка, кисточка, клей ПВА, салфетка.	№ 9 Стр. 68

			работе с крупой, развивать мелкую и общую моторику рук		
32	«Божья коровка»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнять их представление о форме, размере и цвете частей изображения, расширять знания о насекомых, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук	Листы цветного картона, квадраты и прямоугольник и бумаги черного и красного цветов с контурными изображениями круга, овала или полосок, клей, кисточка, клеенка, салфетка.	№ 9 Стр. 72

### МАЙ

33	«Праздничный салют над моим городом».	Рисование акварелью по восковым мелкам	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Формировать представления о родном городе	Репродукция с изображением салюта; лист А4; Набор восковых мелков; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка	№ 6 Стр. 48
34	«Бабочка»	Рисование кляксами акварелью	Упражнять детей в работе с акварельными красками с использованием техники печати, в	Листы белой плотной бумаги, тонкая и широкая мягкие кисти, акварельные	№ 9 Стр.69

			ориентировке на бумаги, складывании листа бумаги пополам, развивать зрительное восприятие, моторику рук.	краски, клеенка на стол, емкость с водой, бумажные салфетки.	
35	«Черешня поспела в нашем саду»	Рисование способом тычка	Учить рисовать ягоду; совершенствовать технику рисования методом тычка; закрепить знания детей о фруктах и ягодах растущих в нашем крае.	Лист А4, гуашь ярко-красная, коричневая, зеленая, стаканчики с водой	№ 6 Стр.39
36	«Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер; учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме; упражнять в рисовании мыльными пузырями; воспитывать положительные качества личности.	Лист А4; мыльный раствор разных цветов; соломинки; влажные салфетки.	№ 2 Стр. 27

**ПОДГОТОВТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)  
СЕНТЯБРЬ**

<b>№п /п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадицион ная техника</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>	<b>Литер а тура</b>
1	«Подсолнухи	Рисование	Продолжать	Бумага А4,	№ 3

	на Кубани»	акварелью по восковым мелкам	знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели; закрепить тонирование листа бумаги акварелью; развивать цветовосприятие и творчество.	акварель, восковые мелки, все принадлежности для рисования, иллюстрации и с изображением подсолнуха	стр.21
2	«Чудесные бабочки»	Тычkovание	Познакомить с техникой тычkovания, закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа; учить работать в парах.	Силуэты бабочек на цветном картоне А4, квадраты разных цветов (2X2 см), иллюстрации и с изображением бабочек, карандаши.	№1 стр. 117
3	«Фрукты моего края»	Рисование гуашью с манкой.	Продолжать знакомить детей с разными способами рисования кистью, упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей.	Гуашевые краски, манка, листы плотной бумаги, ложечка для смешивания гуаши с манкой, тонкая мягкая и жесткая средняя кисточка для рисования, емкость с водой	№ 9 Стр. 46
4	«Улетаем на юг»	Кляксография	Развивать фантазию при выборе	Белые листы,	№ 8 Стр.

			содержания и способов изображения	пластмассовая ложечка, мисочки с жидкой гуашью, поролоновые тампоны	29
--	--	--	-----------------------------------	---	----

### ОКТАБРЬ

5	«Кубань моя родная»	Рисование Восковыми мелками, фломастерами. Красками на выбор Оформление коллективного альбома	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины; продолжать, располагать изображение учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; воспитывать патриотические чувства	Лист бумаги А4; краски, восковые мелки, фломастеры, простые карандаши	№ 10 Стр. 38
6	«Осеннее дерево»	Раздувание краски	Развивать интерес к изобразительной деятельности, учить детей изображать осеннее дерево, располагать изображение на листе; прививать интерес к природе родного края	Тушь черная, лист бумаги А4, трубочки для раздувания, кусочки жесткой бумаги, гуашь (красная, желтая, оранжевая, зеленая, коричневая), кисточки, емкость с водой, подставка для кисточек.	№ 9 Стр. 31

7	«Семья ежей»	Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью	Продолжать рисовать в технике «тычки жесткой полусухой кистью» при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Закреплять знания о жизни ежей.	Цветная бумага А4, жесткая и мягкая кисти. Картина из серии «Семья ежей»	№ 3 Стр. 23
8	«Дождливый день в моем городе»	Рисование по «сырому»	Закреплять умение детей передавать в рисунке изображения домов в разных пропорциях; учить работать закреплять метод рисования «По сырому»; развивать творчество, чувство композиции.	Лист бумаги акварельной бумаги А4, губки, разные кисти, все принадлежности для рисования, акварель.	№ 3 Стр.24

### НОЯБРЬ

9	«Животные обитающие в моем крае»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес детей к аппликации, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлением изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, развивать мелкую моторику рук.	Квадраты и прямоугольники цветной бумаги с контурным изображением круга или овала, листы цветного картона, клей, кисть клеевая, салфетки.	№ 9 Стр.61
10	«Золотая осень Кубани» 1-е занятие	Тонирование листа по «сырому»	Познакомить детей с пейзажем и его видами,	Лист бумаги А4, акварель, губки для тонирования	№ 3 Стр. 22

			линией горизонта, уточнять и расширять представление об осени на Кубани; познакомить с техникой тонирования листа «по сырому»; воспитывать бережное отношение к природе родного края.	бумаги, репродукции пейзажей, все принадлежности для рисования	
11	«Золотая осень Кубани» 2-е занятие»	Рисование способом тычка.	Закрепить понятие «пейзаж»; продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой способом тычка; развивать творчество, фантазию, композиционное решение	Приготовленные листы с первого занятия, жесткая кисть, мягкая кисть, все принадлежности для рисования.	№ 3 Стр. 23
12	«Медвежонок»	Рисование Цветным клейстером	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки. Моторику рук.	Лист плотной белой бумаги А4, простой карандаш, тонкая и жесткая кисть, цветной клейстер, гуашь, емкость с водой.	№ 9 Стр. 60

## ДЕКАБРЬ

13	«Чайник»	Аппликация из ткани	Упражнять в работе с тканью клеем, развивать конструктивные умения представления о сочетании цветов, расширять знания о посуде, учить ориентироваться на плоскости.	Лист картона А4, вырезанные заготовки из плотной ткани разных цветов для части, клей ПВА, клеенка, салфетка, кисточка.	№ 9 Стр. 105
14	«Морозные узоры».	Рисованию нитью	Познакомить с новой – рисование нитью; закрепить знания о холодном цвете; развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров	Белый лист А4, образец рисунка в технике рисования нитью, нитки полушерстяные 20-30 см, гуашь, кисти.	№ 3 Стр.29
15	«Зимняя сказка» 1-е занятие	Тонирование гуашью холодных тонов	Продолжать знакомить с тонированием листа гуашью холодных тонов; закреплять знания о теплых и холодных цветах	Лист А4, гуашь и все принадлежности для рисования.	№ 3 Стр. 30
16	«Новогодняя елочка» 2-е занятие	Рисование тычком, пальцевая живопись	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, используя способ рисования тычком; украшать ее посредством пальцевой живописи, смешивая краски.	Лист тонированной бумаги с 1-го занятия, гуашь, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображением зимнего леса	№ 3 Стр.31

### ЯНВАРЬ

17	«Снеговик»	Аппликация	Развивать у детей	Три разных по	№ 9
----	------------	------------	-------------------	---------------	-----



		из рваной бумаги	интерес к аппликации, уточнять представления детей о форме, размере и цвете частей предмета, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем.	размеру квадрата белой бумаги с контурным изображением круга, лист цветного картона, клей, кисть, клеенка, салфетка	Стр. 16
18	«Снегири»	Рисование по сырому	Пробуждать интерес к известным птицам; упражнять в изображении снегирей в технике рисования «по сырому», смешивая краски на листе; развивать творчество, чувство композиции.	Лист А4, акварель, губки, кисти все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображением снегирей.	№ 3 Стр. 33
19	«Наши комнатные растения»	Обрывание, скатывание	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	Лист цветной А4, пол клетчатой салфетки, большие прямоугольники цветной бумаги, светло и темно-зеленая; маленькие прямоугольники розового, белого, сиреневого цвета, желтые салфетки (небольшие кусочки), клей,	№ 1 Стр. 121

				кисти.	
20	«Белая береза»	Граттаж	Познакомить детей с техникой «граттаж»; учить отражать особенности предмета при рисовании; развивать чувство композиции; совершенствовать умение работать в технике граттажа.	Заготовленный картон, деревянная палочка для процарапывания	№ 3 Стр. 29

### ФЕВРАЛЬ

2 1	«Моя семья» Занятие-1	Рисование восковыми мелками, простой карандаш, фломастеры	Учить рисовать группу людей: маму, папу, детей; учить правильно передавать черты лица человека; воспитывать доброжелательное отношение и желание поделиться своими мыслями и чувствами о своей семье	Бумага А4, простой карандаш, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры	№ 3 Стр. 36
2 2	«Моя семья» Занятие-2	Работа с бросовым материалом	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; развивать творчество детей; воспитывать любовь к своим родственникам	Листы с первого занятия, восковые мелки, бросовый материал (нитки, пуговицы, ткань, бумага и т. д.), клей, ножницы.	№ 3 Стр. 37
2 3	«Дерево» Занятие-1	Пластилинография	Познакомить с техникой «пластилинография»; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; формировать понимание красоты природы в творчестве	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образец дерева выполненным	№ 3 Стр. 39

				в технике пластилинография	
24	«Дерево» Занятие-2	Пластилинография	Познакомить с техникой «пластилинография»; развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; формировать понимание красоты природы в творчестве	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образец дерева выполненным в технике пластилинография	№ 3 Стр 39

### МАРТ

25	«Ветка мимозы для мамы»	С помощью растительных элементов; скатывания ваты	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; умение располагать изображения на листе зрительный контроль за движениями рук, мелкую моторику рук; воспитывать в детях желание делать подарки родным и	Тонированный лист бумаги А4, небольшие тонкие листы бумаги для печати, жесткая кисть, тонкая кисть, листья мимозы, гуашь (зеленая, желтая), вата, клей ПВА, клеенка, салфетка.	№ 9 Стр. 23
26	Ранняя весна в моем крае	Монотипия пейзажная	Воспитывать эстетическое восприятие природы края и ее изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков	Репродукции картин, лист акварельной бумаги А4, акварель, кисти, губка для смачивания листа	№ 8 Стр. 69

			холодного, печального колорита ранней весны.		
27	«Лебеди в моем городе»	Рисованию ладонью	Познакомить детей с новой техникой – рисование ладонью и учить дорисовывать до определенного образа (лебедь), самостоятельно создавая композицию, воспитывать гуманное отношение к миру природы	Лист голубой А4, восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображением лебедя	№ 3 Стр. 33
28	«Вкусное печенье»	Работа с соленым тестом	Развивать у детей интерес к лепке из теста, умение лепить рельефные фигурки и узоры из теста, располагать узор на форме, совершенствовать навык работы с тестом, развивать мелкую и общую моторику рук.	Готовое соленое тесто, вода, разведенная гуашь, клеенка, кисточка,	№ 9 стр. 109

#### АПРЕЛЬ

29	«Петушок»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учить детей изображать петушка, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображения на листе, совершенствовать	Плотный лист бумаги, акварельные краски, широкая кисть, губка, восковые мелки.	№ 9 стр. 64
----	-----------	--	--	---	-------------------

			навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику рук.		
30	«Ночное звездное небо над Кубанью»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	№ 1 Стр. 114
31	«Одуванчики»	Рисование веревочкой	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; добиваться четного и аккуратного изображения	Белый лист А4, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краска, кисти	№ 8 Стр. 83
32	«Кубанский весенний калейдоскоп»	Витраж	Способствовать обогащению представлений о весне на Кубани; знакомить с техникой рисования «витраж»; учить образно отражать в рисунках впечатления окружающей	Лист плотный А4, гуашь, кисти, вода, палитра, простые карандаши, клей ПВА с носиком-дозатором; иллюстрации с изображением	№ 2 Стр. 32

			жизни.	весенних цветов, цветущих деревьев.	
--	--	--	--------	--	--

### МАЙ

3 3	«Праздничный салют над моим городом»	Рисование акварелью по восковым мелкам	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Репродукция с изображением салюта; лист А4; Набор восковых мелков; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка	№ 6 Стр. 48
3 4	«Весенние цветы»	Рисование мыльными пузырями	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер; учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме; упражнять в рисовании мыльными пузырями; воспитывать положительные качества личности.	Лист А4; мыльный раствор разных цветов; соломинки; влажные салфетки.	№ 2 Стр. 27
3 5	«Чудо – дерево»	Рисование ладошкам и	Учить рисовать ладошками; развивать умение рисовать крупно и аккуратно; упражнять в	Лист акварельной бумаги А3; гуашь; кисти; клей; клей – карандаш;	№ 2 Стр. 61

			составлении композиции и гармоничном сочетании цветов; воспитывать любовь к своим родственникам	ножницы; стаканчики с водой; влажные; фартуки; фото членов семьи	
3 6	«Что я люблю рисовать»	По выбору детей	Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с различными материалами и техниками. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы бумаги формата А4, изобразительные материалы по выбору детей.	№ 3 Стр.4 5

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Время и сроки реализации программы**

Данная программа предназначена для кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на два года обучения с детьми:

5- 6 лет (старшая группа);

6-7 лет (подготовительная группа).

Периодичность организованной образовательной деятельности:

старшей группе: 1 раз в неделю по 30 минут;

в подготовительной группе: 1 раз в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Нарисуйка» до 10 человек.

Учебный год в МБДОУ № 2 начинается с сентября и заканчивается по май, длительность учебного периода учебного года будет составлять 36 учебных недель.

### **3.2 Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.**

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки»;
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера,2009 – 128 с.
3. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
4. Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – СПб: ООО» Издательство «Детство-Пресс»,2017. - 48 с.
5. В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые»
6. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. - М: Издательство Скрипторий 2003. 2007. -80 с.
7. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир».
8. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»: учеб. – метод, пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. - 96 с., ил.
9. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» - СПб: КАРО, 2014. -96 с.+ 16 с. цв. вкл.
10. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2009. -160 с.+16с. цв. вкл.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.планирование, конспекты, методические рекомендацииПодготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2009. – 208с.,16л.вкл.»