

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Нарисуйка»

В последнее время, актуальной проблемой современной педагогики является, развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитание у них творческого подхода к решению задач, предполагающее не типичные и привычные действия, а креативность и нестандартный подход.

Основной формой организации образовательной деятельности художественной направленности, является игровая деятельность, которая обеспечивает устойчивость внимания и поддерживает познавательный интерес на протяжении всей творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. А при использовании нетрадиционных техник рисования, каждый ребенок может выбрать технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения, где он сможет сам выбирать, думать, искать, пробовать.

Данная программа предназначена для кружковой работы с детьми старшего и дошкольного возраста.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми 5- 6 лет (старшая группа);

Периодичность организованной образовательной деятельности:

старшей группе: 1 раз в неделю по 25 минут;

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Нарисуйка» до 10 человек.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Нарисуйка, разработана на основе методических рекомендаций: Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»; Лыковой И.А. «Цветные ладошки»; Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Целью данной рабочей программы является развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Развитие познавательной и творческой активности детей, помощь в нахождении своего пути к самовыражению.

Задачи.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

-Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательные:

-Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость, творческую самореализацию, аккуратность.

-Формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Воспитывать эстетический вкус.

В процессе работы по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Нарисуйка» обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Речевое развитие» развитие связной, грамматически правильной речи у детей; развитие коммуникативной функции речи. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря. В совместной деятельности используется прием комментированного рисования.

«Познавательное развитие» дети узнают новые оттенки цветов в процессе экспериментирования, закрепляют цвет и форму предметов, закрепляют и обобщают знания о природе, о жизни животных, о людях, их профессиях. «Социально – коммуникативное развитие» закрепление навыков общения друг с другом; учатся взаимопомощи, а также осторожному обращению с карандашами, кисточками и другими материалами.

«Художественно - эстетическое развитие» творческий процесс ребёнка происходит под музыкальное сопровождение, происходит ознакомление с художественной литературой.

«Физическое развитие» - использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.