

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ № 2 протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА



приказом от «01» сентября
2022г. № 122 - ОД
Заведующий МБДОУ № 2
В.А. Средняк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «НАРИСУЙКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 2
(срок реализации 2 года)**

Разработчик
Алейникова Татьяна
Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 2

Армавир, 2022

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.4	Образовательные области, в рамках которых реализуется программа	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Нарисуйка»	9
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Время и сроки реализации программы	25
3.2	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Нарисуйка», по художественно - эстетическому развитию детей 5-7 лет, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (Ст.9.Закона «Об образовании в Российской Федерации» констатирует, что программы ДОО делятся на основные и дополнительные; Ст.14. п.6 Закона « Об образовании в Российской Федерации» разрешает реализацию дополнительной программы);

-Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», подписано 22.12.2020 года вступило в силу с 01.01.2021г.

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

–Устав МБДОУ № 2

Программа дополнительного образования художественной направленности «Нарисуйка», разработана на основе методических рекомендаций: Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»; Лыковой И.А. «Цветные ладошки»; Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий»; Н.А. Черепковой «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Система дошкольного образования совершенствуется и на первый план, в соответствии с концепцией дошкольного воспитания, выдвигается всестороннее развитие ребенка, формирование духовно богатой всесторонне

развитой личности, формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное.

В последнее время, актуальной проблемой современной педагогики является, развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитание у них творческого подхода к решению задач, предполагающее не типичные и привычные действия, а креативность и нестандартный подход.

Так как наше будущее зависит от того, какие принципы мы заложим в сознание наших детей, мы должны воспитывать в наших детях стремление создавать вокруг себя мир прекрасного, ведь каков человек, такова и его деятельность, с помощью которой он создает мир вокруг себя. Из этого следует, что дошкольный возраст самое благоприятное время для формирования и развития творческого потенциала ребенка. Наиболее эффективным средством для развития детского творчества, является изобразительная деятельность ребенка в детском саду.

Изобразительная деятельность это наиболее доступный вид познания окружающего мира ребенком. Для того чтобы развиваться, детям необходимо иметь возможность рисовать, лепить, конструировать, ведь желание творить это внутренняя потребность ребенка. Задача педагога помочь ребенку, развить способности, которые помогут ему стать личностью, творцом и открыть в себе художника. Без развития художественно - творческих способностей невозможно интеллектуальное развитие ребенка. Для того чтобы сформировать у каждого воспитанника художественно - творческие способности, развить их, педагог должен быть компетентен в вопросах об изобразительном искусстве, должен владеть необходимыми способами и приемами художественной деятельности.

Проанализировав различные учебные материалы и методики по развитию художественно – творческой деятельности детей дошкольного возраста, авторские разработки по планированию художественно – творческой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании, у меня возникла заинтересованность в применении нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования предполагают необычное и не совсем привычное использования инструментов и материалов в изобразительной деятельности, универсальность их использования дает еще больше возможностей детям для самовыражения. Технология выполнения нетрадиционных приемов рисования доступна и интересна как взрослым, так и детям.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Овладение приемами и техникой нетрадиционного рисования учит детей применять в работе различные природные, художественные, бросовые

материалы. Способствуют развитию у детей творческого воображения и полёта фантазии, развивают творческие способности, развивают мелкую моторику рук, координацию действий руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности. Из этого следует, что знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования дает детям возможность выбирать, думать, экспериментировать, пробовать что – то новое, дает им возможность ощутить положительные эмоции и помогает сформировать у них устойчивый интерес к художественно – творческой деятельности, что неоспоримо способствует формированию художественно – творческих способностей.

Основной формой организации образовательной деятельности художественной направленности, является игровая деятельность, которая обеспечивает устойчивость внимания и поддерживает познавательный интерес на протяжении всей творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. А при использовании нетрадиционных техник рисования, каждый ребенок может выбрать технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения, где он сможет сам выбирать, думать, искать, пробовать.

С детьми используются следующие техники:

- рисование пальчиками
- оттиск поролоном
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- тычок жесткой полусухой кистью
- оттиск печатками из ластика
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- печать по трафарету
- монотипия предметная
- кляксография обычная
- набрызг

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, рассчитана на два года обучения.

Периодичность организованной образовательной деятельности:
в старшем дошкольном возрасте: 1 раз в неделю до 30 минут

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Нарисуйка» до 20 человек.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Целью данной рабочей программы является развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Развитие познавательной и творческой активности детей, помощь в нахождении своего пути к самовыражению.

Задачи.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость, творческую самореализацию, аккуратность.

- Формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Воспитывать эстетический вкус.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме,

- развитие творческих способностей детей, фантазии

- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип наглядности. В процессе творчества детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать

Принцип доступности предполагает:

- переход от изучения того, что близко к тому, что далеко;
- переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Принцип сравнений, подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.4. Образовательные области, в рамках которых реализуется программа

В процессе работы по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Нарисуйка» обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Речевое развитие» развитие связной, грамматически правильной речи у детей; развитие коммуникативной функции речи. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря. В совместной деятельности используется прием комментированного рисования.

«Познавательное развитие» дети узнают новые оттенки цветов в процессе экспериментирования, закрепляют цвет и форму предметов, закрепляют и обобщают знания о природе, о жизни животных, о людях, их профессиях. «Социально – коммуникативное развитие» закрепление навыков общения друг с другом; учатся взаимопомощи, а также осторожному обращению с карандашами, кисточками и другими материалами.

«Художественно - эстетическое развитие» творческий процесс ребёнка происходит под музыкальное сопровождение, происходит ознакомление с художественной литературой.

«Физическое развитие» - использование физкультурминуток, пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Нарисуйка»

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

П/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Литература
СЕНТЯБРЬ					
	«Бабочка-красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя прием монотипии.	Листы акварельной бумаги формата А4 с готовой линией сгиба по вертикали; акварельные краски; кисти, стаканчики с водой, палитра.	№ 4 Стр. 52
2	«Подсолнух на Кубани»	Аппликация из крупы	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа	Конспект
3	«В садах созрели яблоки»	Рисование методом «тычка»	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям. Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек для про верки цвета, стаканчики с водой,	№ 5 Стр.9
4	«Разноцветный зонтик»	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых	Листы белой бумаги в форме круга; дополнительные листы формата А5; гуашь красного, синего и желтого	№ 4 Стр.36

			оттенков, освоения способов их получения. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	цвета; кисть; стаканчик с водой; салфетка; палитра.	
--	--	--	--	---	--

ОКТАБРЬ

5	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; закрепить прием вливания одного цвета в другой; учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук	Альбомный лист в форме овала, тонированный; дополнительный лист, размер 1/2 А4; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук; гроздь рябины - натура или фотоиллюстрация	№ 6 Стр. 11
6	«Паук в паутине»	Обрывание бумаги	Учить технике обрывание бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков.	№ 3 Стр. 115
7	«Ежик»	Рисование в смешанной технике, оттиск пластиковыми вилками, и скомканной бумаги	Расширять знания о животных; учить детей рисовать ежика в смешанной технике; колючки – пластиковой вилкой, ковер из листьев - в технике «оттиск из бумаги»; развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук	Тонированный лист бумаги А4, пластиковая вилка на каждого, гуашевые краски черного, желтого, коричневого, зеленого цветов, ½ альбомного листа, тонкая кисть, стаканчик с водой	Конспект
8	«Мое море»	Рисование на мокром листе	Расширять представления детей о возможностях водного пространства; знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге; учить передавать в рисунке поэтический образ природы; подбирать цветовую гамму; развивать фантазию, воображение	Листы акварельной бумаги А4; акварельные краски; кисти с широким ворсом; стаканчики с водой; палитра; салфетки; репродукции картин И. Айвазовского	№ 4 Стр. 13

НОЯБРЬ

9	«Гусь»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, продолжать знакомить их с разными птицами, развивать умение работать по трафарету, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с клеем, упражнять детей в работе с крупой, развивать мелкую и общую моторику рук	Листы цветного картона, манка в невысокой емкости, простой карандаш, трафареты по желанию, клеенка, кисточка, клей ПВА, салфетка	№ 10 Стр. 68
10	«Осенний букет»	Оттиск с помощью осенних листьев	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.	Лист тонированный бумаги с изображением вазы, широкая кисть, листья от разных деревьев, гуашь, влажные салфетки.	№ 9 Стр. 8
11	«Мое любимое дерево осенью»	Рисование ватными палочками, оттиск скомканной бумаги	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции.	Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью, лист бумаги тонированная бледно-голубым цветом; гуашь, ватные палочки, 1/4 альбомного листа бумаги белого цвета	№ 8 Стр. 37
12	«Цветы для моей мамы»	Рисование ладошкой	Учить детей рисовать ладошками, развивать умение рисовать крупно и аккуратно; упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов, воспитывать любовь к маме	Лист бумаги формата А4; гуашевые краски; кисти с широким ворсом; влажные салфетки.	Конспект

ДЕКАБРЬ

13	«Плюшевый мишка»	Рисование методом тычка	Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании методом тычка; расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей, знания об игрушках, развивать	Лист белой бумаги, трафарет с изображением мишки, цветная гуашь, жесткая кисточка для рисования методом тычка, тонкая мягкая	№ 9 Стр. 110
----	------------------	-------------------------	---	--	-----------------

			изобразительные навыки и умения, моторику рук	кисточка, баночка с водой, салфетка, игрушка плюшевый мишка	
14	«Снежинка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представление о форме снежинки, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.	Лист синего или фиолетового цвета, простой карандаш, ватные палочки, влажные салфетки	Конспект
15	«Снеговик»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с клеем; упражнять детей в работе с манкой, развивать мелкую моторику рук	Лист цветного картона, баночка с клеем, простой карандаш, манка, влажные салфетки.	№ 9 Стр. 15
16	«Елочка нарядная»	Оттиск поролоном рисование пальчиками.	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовое восприятие.	Графарет нарядной елочки, лист тонированной бумаги А4, гуашь разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	№ 8 Стр. 47

ЯНВАРЬ

17	«Зимний лес»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмета, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с бумагой, клеем, развивать мелкую моторику рук.	Плотный лист голубой бумаги, кусочки цветной бумаги зеленого, коричневого, белого и черного цветов, кисточки для клея, клей, салфетки.	№ 9 Стр. 18
18	«Морозный узор на окне»	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явления природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;	Лист А4; дополнительный лист 1/2 А4; кусочек свечки, акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой	№ 4 Стр.24

			совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество.		
19	«Белая береза»	Рисование, скомканной бумагой, набрызгом	Учить детей отражать особенности березы, при рисовании скомканной бумагой; познакомить с техникой рисования снега «набрызг»; развивать чувство композиции; воспитывать бережное отношение к природе	Тонированный лист бумаги голубого цвета форматом А4. Белая гуашь, ¼ альбомного листа, зубная щетка, расческа на каждого ребенка, фартук, тонкая кисточка, черная гуашь	Конспект
20	«Черепашка»	Восковые Мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы; учить изображать животных; развивать световосприятие и чувство композиции.	Белая бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрация с изображением черепах	№ 8 Стр. 61

ФЕВРАЛЬ

21	«Шишки на ветке»	Метод тычка	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования «тычком» Расширять знания о природе, о хвойных деревьях	Бумага, тонированная голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением	№ 5 Стр. 14
22	«Я в подводном мире»	Рисование ладошками, ватными палочками	Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках; развивать чувство композиции и фантазии	Иллюстрации с изображением подводного мира; лист бумаги тонированный голубой, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки	№ 8 Стр. 75
23	Наши комнатные растения	Обрывание бумаги, скатывание салфеток	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	Лист цветного картона формата А4, пол клетчатой салфетки, коричневая, зеленая бумага – большие, прямоугольники; розовая, фиолетовая - маленькие прямоугольники, желтые салфетки, клей, кисти, цветок	№ 3 Стр. 121

				комнатного растения фиалка	
24	«Весёлые кляксы»	Кляксография	Знакомить со способом изображения «кляксография», показать ее выразительные возможности; продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение и фантазию.	Альбомные листы; дополнительные листы А5; гуашь; кисти; набор фломастеров; салфетки	№ 4 Стр. 42

МАРТ

25	«Мимоза»	Рисование методом «тычка»	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, стаканчики с водой	№ 5 Стр. 16
26	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Продолжать учить детей изображать кораблик, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы акварельной бумаги формата А4, акварельные краски, широкая кисть, восковые мелки.	№ 9 Стр. 93
27	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны; воспитывать любовь к родному городу	Веточка с первыми листочками, печатки с силуэтом листа, кисточки, гуашь, тонируемый лист бумаги форматом А4	№ 8 Стр. 71
28	«Травка»	Скатывание бумаги.	Развивать у детей мелкую моторику рук, упражнять в работе с бумагой и клеем, расширять представления об окружающем, учить	Листы голубого картона, небольшие прямоугольные кусочки бумажных салфеток зеленого цвета, клей, кисточка для клея, клеенка.	№ 9 Стр.24

			ориентироваться на листе.		
--	--	--	---------------------------	--	--

АПРЕЛЬ

29	«Ночное небо над моим городом»	Методом «набрызга»	Закреплять представление о времени суток; учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга; совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать; воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать любовь к своему городу.	Листы бумаги для рисования, гуашь черного цвета, кисти, баночки с водой, расческа; зубная щетка; салфетки; фартуки.	№ 4 Стр. 58
30	«Одуванчики в траве»	Методом «тычка» с использованием манки	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью; упражнять в работе с манкой; расширять представления детей о растениях, развивать изобразительные умения и навыки, мелкую моторику рук.	Лист белой бумаги А4, манка в неглубоких емкостях с ложечкой, баночка для смешивания, гуашь зеленая и желтая, две жесткие кисти для рисования, банка с водой.	№ 9 Стр.40
31	«Весеннее небо»	Рисование по «мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки по «мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Лист белой бумаги А4, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой, фломастеры, простые карандаши, ластик	№ 2 Стр. 168
32	«Божья коровка»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнять их представление о форме, размере и цвете частей изображения, расширять знания о насекомых, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую	Листы цветного картона, квадраты и прямоугольники бумаги черного и красного цветов с контурными изображениями круга, овала или полосок, клей, кисточка, клеенка, салфетка.	№ 9 Стр. 72

			моторику рук		
--	--	--	--------------	--	--

МАЙ

33	«Праздничный салют над моим городом».	Рисование акварелью по восковым мелкам	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления:	Репродукция с изображением салюта; лист А4; Набор восковых мелков; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка	№ 6 Стр. 48
34	«Бабочка»	Рисование кляксами акварелью	Упражнять детей в работе с акварельными красками с использованием техники печати, в ориентировке на бумагу, складывании листа бумаги пополам, развивать зрительное восприятие, моторику рук.	Листы белой плотной бумаги, тонкая и широкая мягкие кисти, акварельные краски, клеенка на стол, емкость с водой, бумажные салфетки.	№ 9 Стр.69
35	«Черешня поспела в нашем саду»	Рисование способом «тычка»	Учить рисовать ягоду; совершенствовать технику рисования методом тычка; закрепить знания детей о фруктах и ягодах растущих в нашем крае.	Лист А4, гуашь ярко-красная, коричневая, зеленая, стаканчики с водой	№ 5 Стр.39
36	Картина настроения	Рисование мыльными пузырями	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер; учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме; упражнять в рисовании	Лист А4; мыльный раствор разных цветов; соломинки; влажные салфетки.	№ 4 Стр. 27

			мыльными пузырями; воспитывать положительные качества личности.		
--	--	--	--	--	--

**ПОДГОТОВТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ**

№ П/п	Тема занятия	Нетрадици онные техники	Задачи	Материал	Литера тура
1	«Бабочка-красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя прием монотипии.	Листы акварельной бумаги формата А4 с готовой линией сгиба по вертикали; акварельные краски; кисти, стаканчики с водой, палитра.	№ 3 Стр. 32
2	«Подсолнух на Кубани»	Аппликация из крупы	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа	Конс- пект
3	«В садах Кубанских созрели яблоки»	Рисование методом тычка	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям. Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек для про верки цвета, стаканчики с водой,	№ 6 Стр.31
4	«Цветик-разноцветик»	Смешивание красок	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и	Альбомный лист, размер А4, с контурным изображением цветка; набор гуашевых красок;	№ 10 Стр.22

			ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие	кисть; стаканчик с водой; салфетка; палитра	
--	--	--	---	---	--

ОКТАБРЬ

5	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; закрепить прием вливания одного цвета в другой; учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук	Альбомный лист в форме овала, тонированный; дополнительный лист, размер 1/2 А4; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук; гроздь рябины - натура или фотоиллюстрация	№ 10 Стр. 12
6	«Паук в паутине»	Обрывание бумаги	Учить технике обрывание бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков.	№ 1 Стр. 115
7	«Осенний букет»	С помощью осенних листьев	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.	Лист тонированный бумаги с изображением вазы, широкая кисть, листья от разных деревьев, гуашь, влажные салфетки.	№ 8 Стр. 8
8	«Ёж»	Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью	Учить рисовать в технике «тычки жесткой полусухой кистью» при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Закреплять знания о жизни ежей.	Цветная бумага А4, жесткая и мягкая кисти. Картина из серии «Ёж»	№ 4 Стр. 23

НОЯБРЬ

9	«Кубанская золотая осень» 1	Рисование «по сырому»	Познакомить с пейзажем и его видами, линией горизонта; уточнять и	Листы бумаги А3, акварель, широкие кисти, стаканчик с	№ 4 Стр. 22
---	-----------------------------	-----------------------	---	---	----------------

			расширять представление об осени; знакомить с техникой тонирования листа «по сырому»; воспитывать бережное отношение к природе	водой	
10	«Кубанская золотая осень» 2	Метод тычка	Закрепить понятие «пейзаж»; продолжать закрепить умение наносить один слой краски на другой способом тычка; развивать творчество, фантазию, композиционное решение.	Приготовленные листы с первого занятия, жесткая кисть, мягкая кисть, гуашь, стаканчик с водой	№ 4 Стр. 23
11	«Осенние мотивы»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них по средством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Репродукции с осенними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; трубочка для коктейля или полая часть от шариковой ручки; стаканчик с водой; салфетка; фартук.	№ 10 Стр. 33
12	«Золотая рыбка»	Рисование мозаичными мазками	Закреплять знания об обитателях подводного мира; воспитывать любовь и интерес к природе; упражнять в рисовании мазками; развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.	Лист А4; акварельные краски; кисти с широким ворсом; простые карандаши; палитра; иллюстрации с изображением различных рыб.	№ 3 Стр. 54

ДЕКАБРЬ

13	«Плюшевый мишка»	Рисование методом тычка	Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании методом тычка; расширять представления о форме, размере и цвете предметов и их частей, знания об игрушках, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук	Лист белый А4, цветная гуашь, жесткая кисточка для рисования, тонкая кисточка, баночка с водой.	№ 8 Стр.110
----	------------------	-------------------------	---	---	----------------

14	«Снежинка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представление о форме снежинки, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.	.Лист синего или фиолетового цвета, простой карандаш, ватные палочки, влажные салфетки	№ 8 Стр. 65
15	«Снеговик»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с клеем; упражнять детей в работе с манкой, развивать мелкую моторику рук	Лист цветного картона, баночка с клеем, простой карандаш, манка, влажные салфетки.	№ 8 Стр. 15
16	«Елочка нарядная»	Оттиск поролоном, рисование пальчиками.	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учит наносит рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовое восприятие.	Трафарет нарядной елочки, лист тонированной бумаги А4, гуашь разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	№ 7 Стр. 47

ЯНВАРЬ

17	«Зимний лес»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмета, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с бумагой, клеем, развивать мелкую моторику рук.	Плотный лист голубой бумаги, кусочки цветной бумаги зеленого, коричневого, белого и черного цветов, кисточки для клея, клей, салфетки.	№ 8 Стр. 18
18	«Морозный узор на окне».	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явления природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве; совершенствовать умения и навыки детей в	Лист А4; дополнительный лист 1/2 А4; кусочек свечки, акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой	№ 10 Стр.43

			свободном экспериментировании изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество.		
19	«Весёлые кляксы»	Кляксография	Знакомить со способом изображения «кляксография», показать ее выразительные возможности; продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение и фантазию.	Альбомные листы; дополнительные листы А5; гуашь; кисти; набор фломастеров; салфетки.	№ 3 Стр. 42
20	«Рисуем по шаблону»	Рисование по шаблону	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного; научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение; обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Альбомный лист; набор шаблонов геометрических фигур разного размера; простой карандаш; набор цветных карандашей; набор геометрических фигур разного размера и цвета;	№ 10 Стр. 68

ФЕВРАЛЬ

21	«Морозные Узоры на моем окне».	Рисование нитью	Познакомить с новой – рисование нитью; закрепить знания о холодном цвете; развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию	Белый лист А4, образец рисунка в технике рисования нитью, нитки полушерстяные 20-30 см, гуашь, кисти.	№ 4 Стр.29
----	--------------------------------	-----------------	--	---	---------------

			красоты зимних узоров.		
22	«Черепашка»	Рисование клеем ПВА, акварельным и красками	Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями клея ПВА: использовать для нанесения контура изображения; побуждать детей создавать выразительные художественные образы, используя различный художественный материал.	Бумага плотная формата А4, клей ПВА, акварельные краски	№ 5 Стр. 52
23	«Мимоза»	Рисование методом тычка	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Альбомный лист бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная, коричневая, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, стаканчики с водой	№ 6 Стр.37
24	«Филин»	Рисование способом тычка	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	Бумага, тонированная бледно – зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина.	Конспек т

МАРТ

25	«Букет для мамы».	Рисование ладошками, ватными палочками.	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), ватной палочкой	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Конспек т
26	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Продолжать учить детей изображать кораблик, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе; совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы акварельной бумаги формата А4, акварельные краски, широкая кисть, восковые мелки.	№ 8 Стр. 93
27	«Травка»	Скатывание бумаги.	Развивать у детей мелкую моторику рук,	Листы голубого картона, небольшие	№ 8 Стр.24

			упражнять в работе с бумагой и клеем, расширять представления об окружающем, учить ориентироваться на листе.	прямоугольные кусочки бумажных салфеток зеленого цвета, клей, кисточка для клея, клеенка.	
28	«Я в подводном мире»	Рисование ладошками, ватными палочками	Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках; развивать чувство композиции и фантазии.	Иллюстрации с изображением подводного мира; лист тонированный голубой, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки	№ 7 Стр.57

АПРЕЛЬ

29	«Ночное небо над моим городом»	Набрызг.	Закреплять представление о времени суток; учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга; совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать; воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать любовь к своему городу.	Листы бумаги для рисования, гуашь черного цвета, кисти, баночки с водой, расческа; зубная щетка; салфетки; фартуки.	№ 3 Стр. 38
30	«Одуванчики в траве»	Методом тычка с использованием манки	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью; упражнять в работе с манкой; расширять представления детей о растениях, развивать изобразительные умения и навыки, мелкую моторику рук.	Лист белой бумаги А4, манка в неглубоких емкостях с ложечкой, баночка для смешивания, гуашь зеленая и желтая, две жесткие кисти для рисования, банка с водой.	№ 9 Стр.40
31	«Гусь»	Аппликация из манки	Развивать у детей интерес к аппликации, продолжать знакомить их с разными птицами, развивать умение работать по трафарету, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с клеем, упражнять детей в работе с крупой, развивать	Листы цветного картона, манка в невысокой емкости, простой карандаш, трафареты по желанию, клеенка, кисточка, клей ПВА, салфетка.	№ 8 Стр. 68

			мелкую и общую моторику рук		
32	«Божья коровка»	Аппликация из рваной бумаги	Развивать интерес к аппликации, уточнять их представление о форме, размере и цвете частей изображения, расширять знания о насекомых, упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук	Листы цветного картона, квадраты и прямоугольники бумаги черного и красного цветов с контурными изображениями круга, овала или полосок, клей, кисточка, клеенка, салфетка.	№ 8 Стр. 72

МАЙ

33	«Праздничный салют над моим городом».	Рисование акварелью по восковым мелкам	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Формировать представления о родном городе	Репродукция с изображением салюта; лист А4; Набор восковых мелков; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка	№ 6 Стр. 48
34	«Бабочка»	Рисование кляксами акварелью	Упражнять детей в работе с акварельными красками с использованием техники печати, в ориентировке на бумагу, складывании листа бумаги пополам, развивать зрительное восприятие, моторику рук.	Листы белой плотной бумаги, тонкая и широкая мягкие кисти, акварельные краски, клеенка на стол, емкость с водой, бумажные салфетки.	№ 8 Стр.69
35	«Черешня поспела в нашем саду»	Рисование способом тычка	Учить рисовать ягоду; совершенствовать технику рисования методом тычка; закрепить знания детей о фруктах и ягодах растущих в нашем крае.	Лист А4, гуашь ярко-красная, коричневая, зеленая, стаканчики с водой	№ 6 Стр.39
36	«Картина настроения»	Рисование мыльными	Развивать способность различать и сравнивать	Лист А4; мыльный раствор разных	№ 3 Стр. 27

		пузырями	эмоциональные ощущения, определять их характер; учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме; упражнять в рисовании мыльными пузырями; воспитывать положительные качества личности.	цветов; соломинки; влажные салфетки.	
--	--	----------	--	--------------------------------------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Время и сроки реализации программы

Данная программа предназначена для кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на два года обучения с детьми:

5- 6 лет (старшая группа);

5-7 лет (подготовительная группа).

Периодичность организованной образовательной деятельности:

старшей группе: 1 раз в неделю по 25 минут, с 17.00 до 17.25;

в подготовительной группе: 1 раз в неделю по 30 минут, с 17.00 до 17.30.

Численный состав групп, посещающих кружок по изобразительной деятельности «Нарисуйка» до 10 человек.

Учебный год в МБДОУ № 2 начинается с сентября и заканчивается в мае, длительность учебного периода учебного года будет составлять 36 учебных недели.

3.2 Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «КАРАПУЗ», 2010.208с.;

3. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера,2009 – 128 с.

4. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

5. К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир».

6. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. - М: Издательство Скрипторий 2003. 2007. -80 с.

7. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»: учеб. – метод, пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. - 96 с., ил.

8. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» - СПб: КАРО, 2014. -96 с.+ 16 с. цв. вкл.

9. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2009. -160 с.+16с. цв. вкл.

10. В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые»

11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. планирование, конспекты, методические рекомендации Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2009. – 208с.,16л.вкл.»